



## Solicitud de Coordinación de la Unidad Temática, Comisión o Grupo de Trabajo de: CULTURA

---

Presentada por la ciudad de: **BUENOS AIRES**

---

### PROPUESTA DE PROYECTO DE TRABAJO PERIODO 2010 - 2011

#### 1) Introducción

La Ciudad de Buenos Aires ha tenido un compromiso permanente dentro de la Red Mercociudades. Ha sido una de las 12 ciudades fundadoras en 1995. Ha ejercido la Secretaría Ejecutiva en el período 2004-2005 y ocupa un asiento en el Consejo de la Red, de manera ininterrumpida, desde 1997. Ha ocupado en 3 oportunidades la Comisión Directiva. Ha sido, también, coordinadora y subcoordinadora de diversas Unidades Temáticas: Cultura, Cooperación Internacional, Género y Municipio, Planeamiento Estratégico, Juventud, Turismo, Desarrollo Urbano, Educación.

El Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha tenido a su cargo la Coordinación de la Unidad Temática de Cultura (UTC) de la Red Mercociudades durante los períodos 2008- 2009 y 2009-2010. La ciudad de Buenos Aires asumió el compromiso de esta coordinación basándose en la convicción de que la cultura cumple un rol decisivo en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y en la construcción democrática, considerando al intercambio y a la cooperación cultural horizontal entre ciudades como herramientas fundamentales para promover el desarrollo de la región.

Durante el último período, se llevaron a cabo tres reuniones formales de la UTC en las ciudades de Maldonado, Uruguay, del 16 al 18 de septiembre de 2009; La Plata, Argentina, del 9 al 11 de junio de 2010 y Valparaíso, Chile, del 20 al 22 de Octubre de 2010. Concurrieron, respectivamente, 26, 29 y 21 ciudades miembro, además de otras ciudades no miembros de la red, referentes culturales locales y gestores culturales locales. También se realizó una reunión informal de representantes de la UTC en el marco de la última Cumbre de Mercociudades, en la ciudad de Rosario, el 25 de agosto de 2009.

Desde la gestión en la coordinación de la UTC en este último período se ha reforzado la tarea emprendida en 2008, obteniendo numerosas experiencias positivas.

Además de garantizar la participación activa de muchas ciudades miembro en los encuentros organizados, se ha mantenido contacto fluido con otras ciudades que están interesadas en participar de futuras reuniones.

Se encaminaron, también, significativos proyectos de intercambio artístico – cultural entre las ciudades miembro, generando además, un aumento en las vinculaciones bilaterales. Entre los proyectos multilaterales se pueden citar: la realización de un



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE CULTURA  
2010 • AÑO DEL BICENTENARIO



Concurso Fotográfico; la creación Plan Cultural ante Situaciones de Crisis Extremas (Botiquín de Primeros Auxilios Culturales) plasmado en una plataforma web que en breve estará disponible en el sitio de Mercociudades; un ciclo de intercambio de coros entre Argentina y Uruguay; la realización de un concurso de murales, la realización de muestras de artes visuales en el marco de las reuniones de la UTC, entre otros.

Asimismo, se continuaron promoviendo diversas acciones tendientes al fortalecimiento institucional de las áreas de cultura como la actualización permanente del directorio de autoridades culturales, la presencia institucional de la UTC en el Forum Universal de las Culturas en Valparaíso y la participación de la UTC en el Proyecto de Creación del Laboratorio de Cooperación Cultural del Mercosur en Villa Ocampo. Se continúa, además, promoviendo la vinculación de la Unidad Temática de Cultura con otras redes culturales como Interlocal, Red Cultural Mercosur y la Comisión de Cultura de CGLU (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos).

A fin de contribuir con la formación de los funcionarios de cultura del nivel local se realizó también durante el período, el seminario “Cultura y Economía Creativa - Instrumentos para la construcción de una agenda para las Mercociudades” los días 29 y 30 de marzo de 2010 en Río de Janeiro, Brasil, del que participaron más de 200 personas. En ese marco, reconocidos profesionales de la cultura de América y Europa expusieron sus reflexiones y diversos representantes de la Unidad Temática de Cultura de la Red Mercociudades intercambiaron experiencias en mesas de debate.

Durante las reuniones de la UTC se realizaron, además de los encuentros cerrados, otras actividades. En la reunión de Maldonado (8 al 10 de diciembre de 2009) se realizó un seminario cuyo tema central fue “Cultura y Territorio”; en la ciudad de La Plata (9 al 11 de junio de 2010) se realizó el Congreso Cultural “Imaginarios del Bicentenario - Los Procesos de Emancipación Nacional en América”; en la reunión de Valparaíso (20 al 22 de Octubre de 2010) se realizó un intercambio con gestores culturales locales sobre “Cultura y Desarrollo”.

En este último encuentro de la Unidad Temática de Cultura, las ciudades participantes manifestaron su deseo de que la ciudad de Buenos Aires continúe en la coordinación de la UTC. El Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desea asumir nuevamente el compromiso para continuar trabajando en la coordinación con el objetivo de contribuir al crecimiento e intercambio cultural de la región y al fortalecimiento de la Red Mercociudades.

## **2) Objetivos**

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires propone profundizar en el período 2010-2011 lo iniciado en el período 2008-2009 y continuado en 2009-2010. En este sentido, dadas las experiencias positivas obtenidas durante dichas gestiones en la



coordinación, consideramos importante fortalecer el camino emprendido. Los objetivos son:

- Fortalecer la Integración y la Cooperación Cultural en la región y profundizar el trabajo en Red.
- Contribuir con el desarrollo del MERCOSUR a través de la promoción y difusión de la cultura de la región a nivel local.
- Propender a mejorar de la calidad de vida de los ciudadanos de la región a través de la cultura, concibiendo ésta como un instrumento esencial para la inclusión social y la construcción democrática.
- Contribuir con la formación de los funcionarios de cultura del nivel local a través de la realización de seminarios y el intercambio de experiencias de gestión.

### **3) Ejes de trabajo**

Los Ejes de Trabajo que se proponen son:

- Fortalecimiento de la participación de las ciudades miembro en la UTC.
- Desarrollo de acciones y de proyectos conjuntos relacionados, por un lado, con el intercambio artístico-cultural y, por otro, con el fortalecimiento institucional.
- Vinculación de la Unidad Temática de Cultura con otras redes culturales.
- Desarrollo de instancias de formación en intercambio para los gestores culturales de la red.

### **4) Actividades Programadas**

- De dos a tres reuniones formales de los miembros de la UTC, de frecuencia cuatrimestral o semestral. La próxima reunión de la UTC se llevará a cabo en San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina, en fecha a confirmar durante los meses de abril o mayo de 2011.
- Seminarios abiertos de experiencias en gestión cultural local, en el marco de las reuniones formales de la UTC.
- Una reunión de la UTC de los responsables de Cultura, en el marco de la Cumbre de Mercociudades.
- De acuerdo a lo convenido en las reuniones de la UTC durante el período, los participantes se han comprometido a continuar desarrollando las siguientes acciones de intercambio artístico-cultural, entre otras:
  - Ciclo de Coros (La Plata).
  - Plan Cultural ante Situaciones de Crisis Extremas (Botiquín de Primeros Auxilios Culturales) (Buenos Aires)



- Creación de Material lúdico didáctico sobre las ciudades de la red para ser distribuido en escuelas e instituciones educativas (Quilmes y Rosario)
  
- Se continuará, además, con acciones que promuevan el fortalecimiento institucional:
  - Actualización permanente del Directorio de Autoridades Culturales de la Red Mercociudades.
  - Gestión de la vinculación de la UTC con otras redes tales como Interlocal, CGLU, Red Cultural MERCOSUR
  - Vinculación permanente con las Secretarías Ejecutiva y Técnica Permanente para la difusión de actividades y el trabajo en conjunto en torno a proyectos específicos.

## 5) Propuesta de Subcoordinador (Optativo)

En relación con la propuesta de ciudades subcoordinadoras de la UTC, las ciudades participantes a la última reunión en Valparaíso propusieron que Rosario (Argentina) y Valparaíso (Chile) acompañaran la coordinación de la UTC.

## 6) Contenidos

- Un proyecto de interés común al conjunto de las ciudades de la Unidad Temática y que se está llevando a cabo desde la perspectiva de la cooperación descentralizada es el “Plan Cultural ante Situaciones de Crisis Extremas (Botiquín de Primeros Auxilios Culturales)” que consiste en una propuesta de trabajo de gestión cultural para acompañar a las ciudades que se vean envueltas en situaciones límite como catástrofes naturales, conflictos armados, etcétera con el objetivo de ofrecer acciones inmediatas y propuestas de acompañamiento para asistirles en términos de gestión y planificación cultural, trabajando de manera sinérgica con redes, organismos e instituciones culturales.

Esta propuesta de colaboración y apoyo ante situaciones de crisis extremas ofrecerá herramientas para la gestión, administración y planificación cultural, medios para contactar a profesionales culturales y compartirá proyectos y experiencias posibles de ser adaptadas de acuerdo a las particularidades de cada ciudad y necesidades del área afectada, para su inmediata implementación

Este “botiquín”, armado con los aportes las ciudades miembro de la UT Cultura y de gestores culturales de otras instituciones se plasmará a través de una plataforma virtual y de acciones in situ/ en presencia, que podrán ser empleadas indistintamente y según necesidad.

La plataforma se integrará, mediante un trabajo conjunto con la Secretaría Técnica Permanente de Mercociudades, a la página web de Mercociudades y será gestionada desde ese sitio con la coordinación de la Unidad Temática de Cultura.



- Identificación de -al menos- una instancia / temática común de correlación directa con la agenda Mercosur del área técnica afín. Uno de los aportes a otras instancias del Mercosur, tendiente al fortalecimiento institucional de las áreas de cultura, es la participación en el Proyecto de Creación del Laboratorio de Cooperación Cultural del Mercosur en Villa Ocampo. Se trata de una propuesta conjunta entre la UNESCO, la Diputación de Barcelona, con la participación de la Red Mercociudades.

El anteproyecto propone mejorar la calidad de la gestión cultural territorial subnacional en los países del Mercosur mediante la puesta en marcha y funcionamiento permanente de un centro de documentación, investigación, formación y asesoramiento para el desarrollo de políticas culturales con impacto local. Se parte de la concepción de la necesidad de contar con una organización dedicada a promover e instrumentar herramientas analíticas y operativas específicamente diseñadas para la gestión cultural local, organismo actualmente inexistente en el Mercosur. El tiempo de duración del anteproyecto es de 3 años, durante los cuales se propone que la organización desarrolle acciones dirigidas principalmente a los operadores y técnicos culturales del Estado, el mercado y la sociedad civil de los municipios que integran la Red de Mercociudades.

- Proposición de -al menos- una actividad concurrente con otra/s UT/s, GTs y/ o Comision/es de Trabajo: Se comenzó a trabajar en un proyecto para la creación de material lúdico didáctico sobre las ciudades de la red. Se propondrá a las UTs de Desarrollo Social, Educación y Juventud trabajar conjuntamente con la UT Cultura en el desarrollo del proyecto.

- Identificación de parámetros comunes de relevamiento de datos, para la consolidación de la base de contactos de referentes de la Red en las diversas áreas. El directorio de la UT Cultura se actualiza de forma permanente dando cuenta de los cambios de gestión y de las ciudades que anualmente se incorporan como miembros de la Red Mercociudades. Los parámetros relevados en la base de datos son: País, Ciudad, Referente/s, Cargo/s, Teléfono, Fax, Dirección/es de correo electrónico y página web del municipio y/o del área de cultura.