



MERCOCIUDADES



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

***Mercociudades 20 años "Ciudades del Futuro,
desafíos del presente"***

**Solicitud de Coordinación de la Unidad Temática, Comisión o Grupo de Trabajo:
UNIDAD TEMÁTICA DE CULTURAS (UTC)**

**Presentada por la Ciudad de: LA PAZ - BOLIVA (GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL
DE LA PAZ)**

PROPUESTA DE PROYECTO DE TRABAJO PERÍODO 2016-2017

1) INTRODUCCIÓN

Mercociudades es la principal Red de gobiernos locales del MERCOSUR y un referente destacado en los procesos de integración, motivo por el cual La Paz gestionó su membresía en 1999, cuya postulación se registra en el Acta de la Asamblea de Belo Horizonte-Brasil de ese año. En julio de 2016 se ratificó oficialmente su incorporación como miembro del Consejo de Mercociudades, cargo que desempeña actualmente.

La proyección de la ciudad de La Paz es participar de manera más activa en las redes más importantes del municipalismo regional y mundial, para lo cual en el año 2016 se ha diseñado una estrategia que sitúe a La Paz en una posición favorable para actuar dentro de espacios relevantes en distintas redes, como su actual Copresidencia de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) y la membresía titular en el Consejo Mundial y Bureau Ejecutivo del CGLU.

En este escenario, La Paz buscar ejercer un rol más activo en Mercociudades, condición a ser ratificada durante la próxima Cumbre a realizarse en Santa Fe, Argentina.

El Municipio de La Paz ha venido desarrollando desde hace más de 15 años un proceso sostenido de consolidación de un programa de gestión cultural municipal integral acorde a las características, diversidad y carácter intercultural y necesidades de su población, que significó un sustancial quiebre en el enfoque tradicional con el que anteriormente se encaraba la problemática cultural, con la proyección de convertirse en Políticas Municipales, llegando a ser reconocido como uno de los impulsos institucionales más importantes, integrales y consistentes del país en el ámbito municipal.

Este proceso se caracterizó por asumir el desarrollo cultural como un pilar del desarrollo sostenible y humano, una concepción integral del concepto de culturas más allá de las bellas artes, una visión plural e inclusiva de lo cultural en la que prima una priorización del diálogo intercultural y una apertura creciente a la participación ciudadana como actores centrales de este proceso a partir de la generación de distintos mecanismos y espacios.

Los resultados alcanzados en este trabajo nos conducen a la necesidad de articular y vincular de manera más intensa a La Paz a nivel internacional a partir de una participación más activa en distintas redes como la de MERCOCIUDADES, CGLU (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos), la UCCI (Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas), y el Interlocal, entre otras, así como afianzar intercambios de experiencias y procesos de circulación artística principalmente con gobiernos locales de países vecinos, en el marco de la Agenda 21.



MERCOCIUDADES



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

***Mercociudades 20 años "Ciudades del Futuro,
desafíos del presente"***

En este sentido, el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz incrementó su participación en los distintos encuentros organizados la Unidad Temática de Cultura (UTC) de la Red Mercociudades; consecuentemente con la decisión institucional asumida de constituirse en los próximos años en un miembro más activo en distintas áreas de la Red dentro del objetivo de coadyuvar en la integración de nuestros pueblos. En este espíritu, se postuló para organizar en la ciudad de La Paz un encuentro de la UTC en el segundo semestre del 2017.

Por estas importantes motivaciones, en la reunión de la Unidad Temática de Culturas celebrada en Peñalolén, Chile los días 27 y 28 de julio del 2016, en la que participaron 23 ciudades, el plenario resolvió recomendar a la Cumbre de Alcaldes que la coordinación de la Unidad Temática 2016-2017 sea asumida por el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz - Bolivia y la Subcoordinación por las ciudades de Valparaíso y San José, como se puede constatar en el acta de dicho encuentro, que para nosotros sería un alto honor, acorde con la convicción de contribuir al intercambio y a la cooperación cultural horizontal entre ciudades como herramientas fundamentales para aportar al fortalecimiento de la Red Mercociudades y de esta manera promover el desarrollo de la región.

Todos estos criterios nos llevan a presentar esta candidatura, conscientes de la necesidad de mantener un relacionamiento estrecho con la actual coordinadora de Buenos Aires, para dar continuidad a las actividades realizadas en pro de la institucionalización de la UTC.

Cabe señalar que consideramos como una verdadera oportunidad propicia, el hecho de que La Paz asumirá la nominación de Capital Iberoamericana de Las Culturas el año 2018 designada por la UCCI. Esta titularidad nos permitirá afianzar las relaciones entre la Red de Mercociudades y la UCCI desarrollando actividades conjuntas, con el objeto de generar espacios de intercambio de ideas y la adopción/ aplicación de buenas prácticas de gestión cultural realizadas en distintas ciudades del mundo.

2) OBJETIVOS

El Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, propone coordinar la Unidad Temática de Cultura, en el periodo 2016-2017 con el fin de dar continuidad a la labor emprendida por la coordinadora de Buenos Aires en pos de los siguientes objetivos:

- Aportar a la integración y desarrollo del MERCOSUR a partir de la promoción y difusión de las expresiones culturales de la región a nivel local y a través de espacios de importantes redes como la UCCI.
- Fomentar el diálogo intercultural a través de actores culturales de las diversas ciudades del MERCOSUR, promoviendo la ejecución de políticas de asistencia técnica, residencia y movilidad que permitan la circulación de hechos y bienes culturales en la región, como parte de la promoción, difusión y el intercambio entre ciudades.
- Fortalecer el sentido de integración y cooperación entre grandes, medianas y pequeñas ciudades mediante políticas de integración y desarrollo cultural, basadas en los principios de reciprocidad y bien común.



MERCOCIUDADES



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

***Mercociudades 20 años "Ciudades del Futuro,
desafíos del presente"***

- Promover la realización de un Mercado Cultural de la región para fomentar las industrias culturales, la circulación cultural y la co-producción cultural en la región.
- Coadyuvar al incremento de la participación en la Red de Mercociudades de mayor número de ciudades de los países andinos principalmente de Bolivia.
- Vincular a distintos festivales que se desarrollan y son organizados por ciudades del MERCOSUR para propiciar su articulación e interacción.
- Dar continuidad a las acciones destinadas a promover el óptimo desarrollo de la Agenda 21 de la Cultura y Cultura 21 Acciones en las ciudades de la región.

3) EJES DE TRABAJO

- Fortalecimiento de la participación de las ciudades miembro en la UTC y fomento a la incorporación de otras nuevas, principalmente de la región andina.
- Desarrollo de acciones y de proyectos conjuntos de movilidad y circulación cultural al interior de la región en el marco de festivales, encuentros, programas culturales propios de cada ciudad.
- Impulso de acciones para incrementar proyectos de intercambio de experiencias y asistencia técnica entre los gobiernos locales de las ciudades miembros de la UTC en pro de su fortalecimiento institucional.
- Fomento de industrias culturales de las ciudades miembros y la interacción de los actores y gestores culturales para el desarrollo de iniciativas culturales conjuntas.
- Vinculación de la Unidad Temática de Cultura con otras redes culturales y con otras Unidades Temáticas de la Red de Mercociudades.

4) ACTIVIDADES PROGRAMADAS

- Coordinación y apoyo en la convocatoria y realización del encuentro de las ciudades miembros de la UTC en la ciudad de Quilmes prevista para el primer semestre 2017.
- Organización de la segunda reunión de la UTC en la ciudad de La Paz en el mes de octubre del 2017.
- Realización de las gestiones necesarias para programar las dos reuniones de la UTC para la gestión 2018, posiblemente una en la ciudad de Trinidad Flores. Sin embargo, de persistir la opinión por parte de los miembros de la UTC, se tomará en cuenta la propuesta realizada en la ciudad de Peñarol de realizar un solo encuentro anual.
- Fomento y apoyo en el desarrollo de mesas de trabajo temáticas de interés de los representantes de las ciudades como parte de las reuniones de la UTC.



MERCOCIUDADES



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

***Mercociudades 20 años "Ciudades del Futuro,
desafíos del presente"***

- Seguimiento, difusión y gestiones para el cumplimiento de las conclusiones resultantes de los encuentros de la UTC.
- Actualización permanente del Directorio de Autoridades Culturales de la Red Mercociudades así como de los contenidos de la web de la UTC.
- Profundización de las acciones realizadas para la vinculación de la UTC con otras redes como la CGLU y la UCCI (Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas) y, a partir de ello, propender a articular acciones similares que estén desarrollando en ellas o en otros espacios de intercambio.
- Participación en las actividades programadas por el Comité de Cultura de la CGLU, la UCCI y otros espacios de coordinación internacional en el ámbito cultural.
- Organización de un seminario de políticas de emprendedurismo, economía naranja, regulación, nuevos mercados y circulación cultural entre Mercociudades en el marco de uno de los encuentros de la Red.
- Realización de la cuarta versión de la Fiesta del Sur: que consiste en una muestra artística de distintas artes para el público de una ciudad, organizada de manera conjunta por varios gestores culturales de distintas ciudades de la red para la promover la participación de artistas de distintas ciudades.
- Delineación de la organización por parte de las ciudades miembros de la Red de Mercociudades de un Mercado Cultural el 2018 con espacios de intercambio que involucren la circulación y la economía creativa.

5) PROPUESTA DE SUBCOORDINADORES

Consecuentemente con las definiciones asumidas en reunión de la Unidad Temática de Culturas celebrada en Peñalolén, se propone para asumir la subcoordinación de la UTC a las ciudades de Valparaíso y San José.

6) CONTENIDOS

- Consideramos que la temática "Políticas Locales y gestiones a nivel nacional para facilitar la Circulación Cultural en la región del MERCOSUR y fomentar mercados culturales del SUR" sea considerada para abordarse en el marco del Programa de Cooperación Sur-Sur de Mercociudades.
- Las actividades propuestas tienen correlación directa con la agenda Mercosur en la medida en que aportan a la integración de la región dentro del ámbito cultural a partir de espacios de encuentro, intercambio y circulación, al desarrollo económico y social de las ciudades miembros desde las industrias culturales y la promoción de las expresiones culturales, y que tienen como fin último mejorar la calidad de vida de los habitantes.



MERCOCIUDADES



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

*Mercociudades 20 años "Ciudades del Futuro,
desafíos del presente"*

- Proponemos la planificación y desarrollo de un Mercado Cultural del MERCOSUR como una actividad concurrente con las Unidades Temáticas de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Desarrollo Económico Local y Desarrollo Urbano, considerando lo cultural como parte de las economías naranjas, las que aportan más de lo que se ha considerado convencionalmente al producto interno de cada ciudad y es un pilar para el desarrollo integral y mejora de la calidad de vida de las ciudades.
- Los indicadores propuestos para evaluar las acciones propuestas son:
 1. Cantidad de reuniones y mesas de la UTC.
 2. Número de ciudades participantes en los encuentros de la UTC poniendo énfasis en el incremento de la participación de nuevas ciudades.
 3. Cantidad y calidad de actores culturales que participan de las actividades programadas y de proyectos de intercambio de experiencias y de circulación cultural que se desarrollan entre las ciudades miembros.
 4. Número de ciudades adscritas para organizar un Mercado Cultural del Sur el 2018.
- Con relación a las herramientas y acciones para la mejora de la comunicación interna de la UTC hacia el resto de la Red y a la ciudadanía en general, se centrarán en fortalecer las existentes: Directorio de Autoridades Culturales de la Red Mercociudades, web de la UTC, Botiquín de Primeros Auxilios Culturales y otras, garantizando un actualización permanente y priorizando la información sobre las agendas culturales anuales que desarrollan las ciudades miembros y los principales festivales que éstas albergan.
- Finalmente, el cumplimiento de la propuesta que presentamos no sólo implica el relacionamiento con los miembros de la UTC sino con distintos actores locales e internacionales.

Como se señaló anteriormente, parte de la propuesta consiste en aportar a la vinculación de la Red en el ámbito cultural con otras redes similares como ser: Interlocal, CGLU, UCCI (Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas), Red Latinoamericana de Comisiones Filmicas.

Por otra parte, la organización de la Fiesta del Sur y la planificación de un Mercado Cultural del Sur implicará la coordinación con gestores y productores culturales, instancias de representación del ámbito artístico, así como instituciones académicas.

A su vez, la propuesta de realización de mesas de trabajo reducidas, como parte de los encuentros de la UTC, también implicará, a nuestro criterio, la generación de espacios de intercambio con actores locales y especialistas.



Luís Revilla Herrero
Alcalde Municipal de La Paz



MERCOCIUDADES



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

*Mercociudades 20 años "Ciudades del Futuro,
desafíos del presente"*


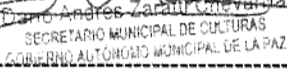
DATOS DEL REFERENTE DE LA COORDINACIÓN

Nombre y apellido: Darío Andres Zaratti Chevarría

Cargo en el gobierno local: Secretario Municipal de Culturas del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Correo electrónico: azaratti@lapaz.bo

Teléfono de contacto: (591) 70594141 - (591-2) 2406816

SECRETARIO MUNICIPAL DE CULTURAS
GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE LA PAZ

Firma del referente

Fecha: 10/11/2016